



70126 - BARI Via Oberdan, 8
Cod. Mecc. BAIC8AC00T - C.F. 93531270721
E-mail: BAIC8AC00T@istruzione.it - PEC: BAIC8AC00T@pec.istruzione.it
Tel. 080 5534146 - Fax 0808654716
website: <https://www.scuoladaostabari.edu.it/>

Oggetto: **REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme: la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g); il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12; il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media; il decreto Interministeriale del 1 luglio 2022 n. 176 "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado"; la Nota AOODGVS n. 22536 del 05.09.2022 "decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado".

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

1.1 L'iscrizione ai Percorsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma per coloro che hanno esercitato tale scelta è vincolante per l'intero triennio e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

1.2 Le ore di lezione costituiscono parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno/a che si avvale di detto insegnamento e concorrono alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Art. 2 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE ED ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

2.1 Lo studio dello Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo Grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non è richiesta alcuna preparazione musicale di base.

2.2 La volontà di frequentare i Percorsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione attraverso l'indicazione dell'ordine di preferenza dei 4 strumenti, dal primo al quarto. La scelta degli strumenti espressa sul modulo d'iscrizione è indicativa, non è né vincolante né ostativa all'assegnazione da parte della Commissione di uno strumento diverso da quello scelto. Per avere un'equa distribuzione tra gli strumenti, infatti, l'assegnazione può non corrispondere alle prime scelte espresse nel modulo di iscrizione.

2.3 Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare avente durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studi dello studente e materia degli Esami di stato al termine del primo ciclo di istruzione.

2.4 Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari.

2.5 L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), organizzate anche su base plurisettimanale, articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e improntate alla flessibilità, così articolate:

- a. lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b. teoria e lettura della musica;
- c. musica d'insieme.

Ai sensi dell'art. 4 del DM 176/2022, si tratterà di tre "unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria", svolte di norma in due rientri pomeridiani.

2.6 L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi di uno dei quattro strumenti, individuati sulla base di delibera degli organi collegiali competenti:

- Chitarra;
- Pianoforte;
- Clarinetto;
- Violino.

Art. 3 – POSTI DISPONIBILI PER LA FREQUENZA DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE



70126 - BARI Via Oberdan, 8
Cod. Mecc. BAIC8AC00T - C.F. 93531270721
E-mail: BAIC8AC00T@istruzione.it - PEC: BAIC8AC00T@pec.istruzione.it
Tel. 080 5534146 - Fax 0808654716
website: <https://www.scuoladaostabari.edu.it/>

3.1 Per ciascun anno di corso, i gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale, sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri e comunque, di norma, sono disponibili circa 25 posti, "suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale".

Art. 4- MODALITÀ DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

4.1 La Commissione Esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. È prevista la presenza di un docente di sostegno per i candidati che all'atto dell'iscrizione siano in possesso di una certificazione di disabilità. Tale condizione deve essere segnalata all'atto dell'iscrizione.

4.2 La Commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

Art. 5 - PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

5.1 Ai percorsi ad indirizzo musicale relativi alle classi prime si accede previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

5.2 Gli alunni che per gravi ed inderogabili motivi documentati sono impossibilitati a partecipare alla prova attitudinale, devono comunicarlo tempestivamente e la Commissione sarà riconvocata per una prova suppletiva.

5.3 La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Commissione. Le prove sono svolte per tutti gli alunni con le stesse modalità. La valutazione dei candidati avviene sulla base di due prove (ritmica e melodica):

- la prima prova consiste nella ripetizione di quattro semplici formule ritmiche proposte dall'insegnante, da riprodursi con le mani dal candidato/a;
- la seconda prova si basa sulla ripetizione di quattro semplici frasi suonate dall'insegnante al pianoforte, da riprodursi con la voce dal candidato/a.

Per i candidati diversamente abili, la commissione predispone prove differenziate.

Di seguito si elencano i criteri di valutazione:

I TEST- Ritmico – Punteggio massimo 40/100 (+ massimo 10/100 punti aggiuntivi*)				
	1° tentativo	2° tentativo	3° tentativo	4° tentativo
1^ prova	Punti 4	Punti 3	Punti 2	Punti 1
2^ prova	Punti 8	Punti 6	Punti 4	Punti 2
3^ prova	Punti 12	Punti 9	Punti 6	Punti 3
4^ prova	Punti 16	Punti 12	Punti 8	Punti 4

Il primo tentativo superato dà diritto, per ogni prova, ad un bonus di punti 2,5 fino ad un massimo di 10 punti

II TEST- Melodico– Punteggio massimo 40/100 (+ massimo 10/100 punti aggiuntivi*)				
	1° tentativo	2° tentativo	3° tentativo	4° tentativo
1^ prova	Punti 4	Punti 3	Punti 2	Punti 1
2^ prova	Punti 8	Punti 6	Punti 4	Punti 2
3^ prova	Punti 12	Punti 9	Punti 6	Punti 3
4^ prova	Punti 16	Punti 12	Punti 8	Punti 4

*Il primo tentativo superato dà diritto, per ogni prova, ad un bonus di punti 2,5 fino ad un massimo di 10 punti



70126 - BARI Via Oberdan, 8
 Cod. Mecc. BAIC8AC00T - C.F. 93531270721
 E-mail: BAIC8AC00T@istruzione.it - PEC: BAIC8AC00T@pec.istruzione.it
 Tel. 080 5534146 - Fax 0808654716
 website: <https://www.scuoladaostabari.edu.it/>

5.4 Lo strumento musicale è assegnato tenendo conto di vari criteri: in primo luogo criteri didattici e organizzativi quali la creazione di un equilibrio tra le varie sezioni strumentali dell'orchestra scolastica e l'esigenza di mantenere all'interno del corso i 4 strumenti assegnati. La decisione della Commissione è insindacabile. Nel caso di non accettazione della stessa, il posto sarà attribuito ad altro alunno idoneo, attingendo dalla graduatoria formata in base alla votazione ottenuta.

Art. 6 ESITI

6.1 Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni con pubblicazione all'albo della scuola dell'elenco degli ammessi per ciascuno strumento. La graduatoria con l'indicazione dei punteggi è depositata agli Atti e consultabile su richiesta della famiglia esclusivamente per il punteggio relativo al proprio figlio.

6.2 Le famiglie degli alunni ammessi sono tenute a confermare l'iscrizione del proprio figlio/a al corso in oggetto, inviando una mail all'indirizzo istituzionale della scuola. In caso di rinuncia, la scuola provvederà a scorrere la graduatoria degli idonei. Ci si riferisce alla graduatoria anche nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare costituzione di nuovi posti liberi.

6.3 Trascorsi 10 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva.

6.4 Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 7 - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

7.1 A inizio anno scolastico, secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla Scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni, per concordare l'orario di lezione con lo specifico docente di strumento.

7.2 La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze (se non comunicate al docente di strumento precedentemente alla riunione), per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio.

7.3 Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Art. 8 - ASSENZE E DOVERI DEGLI ALUNNI

8.1 La frequenza delle ore di strumento musicale è obbligatoria. Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

8.2 Nel caso di assenze brevi programmate del docente di strumento, lo stesso o la Segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

8.3 Gli alunni dovranno attenersi anche nelle ore pomeridiane al rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale);
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 9 - STRUMENTI MUSICALI

9.1 Ogni alunno frequentante l'Indirizzo Musicale deve possedere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. Su richiesta, la scuola può fornire, in comodato d'uso, strumenti musicali facilmente trasportabili.

Art. 10 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO

10.1 In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.



70126 - BARI Via Oberdan, 8
 Cod. Mecc. BAIC8AC00T - C.F. 93531270721
 E-mail: BAIC8AC00T@istruzione.it - PEC: BAIC8AC00T@pec.istruzione.it
 Tel. 080 5534146 - Fax 0808654716
 website: <https://www.scuoladaostabari.edu.it/>

10.2 In sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

10.3 I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

10.4 Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art.11 – CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

11.1 Le attività di continuità con le scuole primarie del territorio possono prevedere collaborazioni dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 e nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

11.2 Possono essere previste attività mirate alla promozione dell'indirizzo musicale e all'orientamento formativo per mezzo di uno o più *open day* specifici per il Corso di Strumento Musicale, anche coinvolgendo gli studenti nell'esecuzione di alcune composizioni. Tutti i docenti di strumento incontreranno sia gli alunni sia i genitori delle ultime classi della scuola primaria per presentare l'offerta formativa strumentale e per rispondere ad eventuali quesiti relativi all'Indirizzo Musicale.

Art. 12 – MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al Regolamento d'Istituto.

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 31/01/2023 CON DELIBERA N.38